

NOOME E COGNOME ATLETA	SOCIETA' ATLETA	#1 ELEMENTO 1 - SVINCOLO DI ARMANA - Al massimo estremo delle ginocchia e delle punte	#2 ELEMENTO 1 - SVINCOLO DI ARMANA - Le anche, lo spalto e la testa in linea verticale	#3 ELEMENTO 2 - VGP H DI GALLEGGIAMENTO - Mostra un massimo movimento di eronda corretto nella Posizione Verticale Gamba Flessa	#4 ELEMENTO 2 - VGP H DI GALLEGGIAMENTO - È consentito un minimo movimento di eronda per bilanciare la posizione	#5 ELEMENTO 2 - VGP H DI GALLEGGIAMENTO - Linea testa, anche e tallone della gamba verticali	#6 ELEMENTO 3 - PASSO DI USCITA - Mantenere lo spalto in linea con la arco in Posizione di Spaziata	#7 ELEMENTO 3 - PASSO DI USCITA - Movimento continuo diretti in transizione	#8 ELEMENTO 3 - PASSO DI USCITA - Tenere il più possibile ginocchia tese durante la transizione	#9 ELEMENTO 4 - DA CARPATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETO IN IMMERSIONE - Mantenimento del 90° spallati dal corpo in movimento	#10 ELEMENTO 4 - DA CARPATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETO IN IMMERSIONE - Posizione linea di doppia gamba di balzo.	#11 ELEMENTO 4 - DA CARPATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETO IN IMMERSIONE - Posizione linea di doppia gamba di balzo.	#12 ELEMENTO 5 - VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO - Mostra un massimo controllo della posizione verticale	#13 ELEMENTO 5 - VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO - È consentito un minimo movimento di eronda per bilanciare	#14 ELEMENTO 5 - VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO - Linea tra testa, anche e talloni	#15 ELEMENTO 5 - "DALLA POSIZIONE SUPINA ALL'APPOSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIEGAMBA FLESSA" - Mantenere la gamba bassa dritta	#16 ELEMENTO 6 - "DALLA POSIZIONE SUPINA ALL'APPOSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIEGAMBA FLESSA" - "La coppia della gamba bassa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua"	#17 ELEMENTO 6 - "DALLA POSIZIONE SUPINA ALL'APPOSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIEGAMBA FLESSA" - "Mantenere l'allineamento verticale di collo, spalle, anca, e gamba flessa."	#18 ELEMENTO 7 - TRANSIZIONE DA GAMBE BOCCELLETTA LATERALE ERTORNO IN BICI - Anca corretta con spalte bassa e colli in estensione durante l'intera transizione	#19 ELEMENTO 7 - TRANSIZIONE DA GAMBE BOCCELLETTA LATERALE ERTORNO IN BICI - Posiziona corretta con spalte bassa e colli in estensione durante l'intera transizione	#20 ELEMENTO 7 - TRANSIZIONE DA GAMBE BOCCELLETTA LATERALE ERTORNO IN BICI - Tecnica di propulsione efficace per massima velocità di spostamento costante	SUB TOTALI	TOTALE	IDONEITA' 120160			
Ciochotto Maria	Canavesani	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	39			
Ciochotto Maria		2	3	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	1	37	115	NON IDONEA	
Ciochotto Maria		3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	3	3	3	3	39			
Gabutti Camilla	Hydrosport	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	44	121	IDONEA	
Gabutti Camilla		2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	37			
Gabutti Camilla		2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	40			
Costa Gala	Canavesani	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	3	43		
Costa Gala		2	3	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	3	2	1	1	33	109	NON IDONEA	
Costa Gala		1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	1	33			
List Alessia	Hydrosport	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	49		
List Alessia		3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	51	147	IDONEA
List Alessia		2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	47			
Costa Lia Ginevra	Canavesani	3	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	3	1	2	3	35		
Costa Lia Ginevra		3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	111	NON IDONEA
Costa Lia Ginevra		2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	3	35		
Putto Gremio Giulia	Canavesani	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	47		
Putto Gremio Giulia		2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	51	150	IDONEA
Putto Gremio Giulia		2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52		
Righino Carola	Canavesani	1	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	34		
Righino Carola		3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	35	99	NON IDONEA
Righino Carola		1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	3	3	3	30		
Gottardi Gaia	Libertas Due valli	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	49		
Gottardi Gaia		2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	42	139	IDONEA	
Gottardi Gaia		1	3	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	48			
Rosotto Svevia	Canavesani	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	3	3	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	37		
Rosotto Svevia		2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	48	129	IDONEA
Rosotto Svevia		2	1	3	3	3	2	1	2	1	2	2	2	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	44		
Beccari Noemi	Libertas Due valli	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	43		
Beccari Noemi		3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	49	138	IDONEA
Beccari Noemi		3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	46		